

CARTA
COMERCIAL



CLIENTE

ORÇ.

MESSS

01

PROJETO

PKB

Shaping Ideas
Into Visual Projects

VEICULAÇÃO

Nacional
Prazo de Veiculação: 3 meses

MÍDIAS

Digital

ENTREGÁVEIS

20 videos de até 30"
9x16

INVESTIMENTO

Captação e Pós Produção:
R\$90.000,00

***Extras:**
Logística SP > CWB + Hospedagem
Time Izz
R\$12.000,00

OBSERVAÇÕES

*Alterações de briefing / roteiro ou escopo após a aprovação desta proposta deverão ser previamente alinhadas com a produtora, para análise de impacto no custo e viabilidade de execução.

*Nos roteiros que contemplam cenários e props das lojas do shopping, a autorização de uso dos ambientes e produtos é de responsabilidade do cliente.

INCLUSO

PRÉ-PRODUÇÃO

- Alinhamento criativo e técnico com cliente;
- Planejamento operacional da captação;
- Alinhamento entre cliente, agência e equipe de produção;
- PPM;

PRODUÇÃO

- 02 diárias de até 10h;
- Diretor + AD;
- Produtor;
- Equipe de captação de vídeo;
- Captação de áudio;
- 2 Casting;
- Make & Hair;
- Stylist;
- Produtor de objetos (objetos pontuais para compor cenário);
- Deslocamentos hotel para shopping da equipe IZZ;
- Alimentação diária equipe IZZ;

PÓS-PRODUÇÃO

- Ingest, organização e backup do material;
- Color grading;
- Sound design;
- Finalização e exportação dos materiais;
- Motion Graphics;
- Legenda;
- Trilha Branca;
- Material Bruto;
- até 2 rodadas de ajustes.

GERENCIAMENTO IZZ

- Produção executiva;
- Gestão operacional do projeto;
- Interface entre cliente, agência e equipe técnica;
- Acompanhamento das etapas de produção e pós-produção;
- Controle de cronograma e gestão das entregas até aprovação final;

VALIDADE

PRAZO

CONDIÇÃO

29/10/2026

3 dias

60 dias

NÃO INCLUSO

PRÉ-PRODUÇÃO

- Alterações de escopo após aprovação do orçamento.

PRODUÇÃO

- Locação.
- Autorização de uso de espaços.
- Cenografia.
- Horas extras e diárias adicionais.
- Custos decorrentes de alterações de cronograma ou roteiro.

PÓS-PRODUÇÃO

- VFX ou animações.
- Licenciamento de trilhas comerciais.
- Locução.
- Legendas em versões adicionais não previstas.
- Rodadas extras de alteração além das previstas em contrato.

GERENCIAMENTO IZZ

- Despesas extraordinárias decorrentes de alterações de escopo.
- Taxas, licenças ou custos solicitados posteriormente pelo cliente ou por terceiros.

VALIDADE

29/10/2026

PRAZO

3 dias

CONDIÇÃO

60 dias

LEGAL

1. Início da Produção

A produção só será iniciada após a aprovação formal deste orçamento, via assinatura do responsável legal ou autorização expressa por e-mail. Qualquer alteração posterior no escopo, roteiro, cronograma ou complexidade será avaliada e poderá implicar reorçamento e revisão do cronograma.
2. Escopo e Alterações

Este orçamento refere-se exclusivamente aos serviços listados. Solicitações adicionais, alterações de briefing ou de complexidade, atrasos na entrega de materiais ou aprovações que impactem a execução implicarão custos extras.
3. Cancelamentos e Adiamentos

 - Adiamento por solicitação do cliente: será reavaliado e orçado à parte, proporcional ao aumento de cronograma e estrutura de equipe, acrescido de taxa de operação e impostos.
 - Weather/Contingency Day: a diária adicional será faturada separadamente, conforme tabela da produtora.
 - Cancelamento após aprovação e início da produção: será cobrado o valor proporcional aos custos incorridos até o momento, nunca inferior a 30% do valor total da produção.
4. Direitos Autorais e Uso

Os direitos patrimoniais da obra produzida serão cedidos ao cliente apenas após o pagamento integral do valor contratado, restritos às mídias e prazos especificados. Qualquer reutilização, replicação ou extensão de uso exigirá nova negociação e autorização formal. O uso em portfólio está liberado para ambas as partes, desde que sem fins comerciais.
5. Material Bruto e Backup

A produtora guardará a máster do projeto por até 12 meses após o vencimento da concessão. Extensões de armazenamento serão cobradas à parte mediante solicitação.
6. Responsabilidades da Produtora

A produtora se responsabiliza pela pré-produção, produção, pós-produção, equipe técnica, equipamentos, alimentação e transporte da equipe, registro na ANCINE e demais atividades especificadas
7. Responsabilidades do Cliente

São de responsabilidade do cliente: entrega de artes, trilhas, produtos, mock-ups, links de veiculação, contratação e direitos de imagem de celebridades, pagamento de Condecine e taxas correlatas.
8. Condecine e Veiculações Não Previstas

A Condecine será calculada conforme legislação vigente e o tipo de mídia. A produtora não se responsabiliza por penalidades advindas de veiculações não previstas. Cópias e taxas não especificadas neste orçamento serão cobradas à parte.
9. Correções e Versões

A cada etapa, o cliente poderá solicitar correções. Após sua aprovação formal, qualquer modificação será considerada extra e orçada em até 70% do valor da etapa.
10. Faturamento e Pagamento

O faturamento deve ser concluído até a reunião de pré-produção. Atrasos superiores a 10 dias implicam multa de 10%. A inadimplência superior a 60 dias implica rescisão automática e vencimento antecipado das parcelas restantes.
11. Validade e Aceite

Esta proposta possui validade legal a partir do aceite por assinatura ou via e-mail. Sua aprovação vincula ambas as partes, produzindo todos os efeitos legais necessários, mesmo na ausência de contrato formal.

VALIDADE

PRAZO

CONDIÇÃO

29/10/2026

3 dias

60 dias

VAMOS CONSTRUIR SEU PRÓXIMO PROJETO JUNTOS



ALPV
ALEXANDRE PAVÃO + MELISSA
SHORTLIST BFFF
2025



ALPV
ALEXANDRE PAVÃO + RIACHUELO
SHORTLIST BFFF
2025



PRADA
PARADOXE
NOMINEE BFFF
2025



TRACK&FIELD
AERIS
NOMINEE BFFF
2025



HARPER'S BAZAAR
HUMBERTO CARRÃO + ON RUNNING
NOMINEE BFFF
2025



LEVI'S
LOOK
NOMINEE BFFF
2025



WORKING TITLE
WIP 02 + JACK DANIELS
NOMINEE BFFF
2025



O BOTICÁRIO
MALBEC 20 ANOS
NOMINEE BFFF
2025



Shaping Ideas
Into Visual Projects